



طراحی پارچه و لباس: موتور محرک صنایع مصرفی

گزارشی از برگزاری چهارمین مجمع انجمن طراحان لباس و پارچه ایران

امیدواری نمود تا بتوانیم بار دیگر توانمندی خود را در زمینه طراحی پارچه و لباس به جهانیان اثبات نماییم. وی تصریح کرد: باید سیستم‌های آموزش دانشگاهی را همسو با نیازهای اساسی صنعت نمود تا به سازماندهی و یکپارچگی در این زمینه دست یابیم، هم‌چنین با فعلیت بخشیدن به توانمندی علمی محققان، فعالیت آنان را نظام‌مند کرده که در این راستا، همراهی و همگامی مدیران واحدهای نساجی و پوشاک با انجمن طراحان پارچه و لباس، ضروری به نظر می‌رسد.

پاک‌بین افزود: اعضای هیئت مدیره انجمن بدون هیچ‌گونه چشمداشتی در جهت خدمت‌رسانی به جامعه و پیشبرد صنایع نساجی و پوشاک کشور به فعالیت خود ادامه می‌دهند و تلاش خواهیم کرد تا هنرمندان این رشته را به جایگاه واقعی خود برسانیم و بتوانیم در صنعت پوشاک، جایگاه خود را تثبیت نموده و به معرفی فرهنگ غنی و ارزشمند ایران در بازارهای بین‌المللی بپردازیم.

به گفته وی، ایستادگی و پایداری این انجمن با بهره‌مندی از اطلاعات کامل می‌تواند جامعه تولیدکننده و مصرف‌کننده را با اهداف خود آشنا نموده و به این ترتیب انجمن خواهد توانست جایگاه خود را در متن و بطن جامعه به اثبات برساند. پاک‌بین ضمن بیان این مطلب که انجمن طراحان لباس و پارچه ایران، جایگاه کسب سود و انتفاع از فعالیت‌های مستمر نیست و به‌عنوان پل ارتباطی و دامنه اتصال سازمان‌ها و نهادهای دولتی به‌شمار می‌رود، اذعان داشت: این انجمن، خواسته‌ها، نیازها و مکنونات اعضای

ابتدا صدیقه پاک‌بین - دبیر و رئیس هیئت مدیره انجمن طراحان لباس و پارچه ایران - برای ارائه گزارش عملکرد سه‌ساله انجمن به جایگاه سخنرانی دعوت شد. وی ضمن خوشامدگویی به میهمانان، بیان داشت: این انجمن غیرانتفاعی و کاملاً مستقل، با مشارکت متخصصین و خبرگان علمی به منظور ایجاد وحدت و انسجام میان طراحان پارچه و لباس و بهبود ارتباط میان صنعت و دانشگاه شکل گرفته تا صدای طراحان پارچه و لباس ایران را به گوش صنایع برساند. وی، یکی از مهم‌ترین اهداف انجمن مذکور را ایجاد فرصت‌های مناسب برای تبادل اطلاعات، اندیشه‌ها و پیشنهادات به وزارتخانه‌های مرتبط و بخش صنعت عنوان کرد و افزود: تشکیل انجمن طراحان پارچه و لباس ایران، بازخورد بسیار مثبتی میان سازمان‌ها و وزارتخانه‌ها و هم‌چنین تولیدکنندگان پوشاک داشته‌است. به گفته پاک‌بین، انجمن به جایگاه طراحان پارچه و لباس ایران توجه خاصی دارد و در ابعاد بسیاری پیام‌های مکتوب خود را به وزارتخانه‌های مرتبط اعلام کرده و خواستار تشکیل بخش‌های طراحی پارچه و لباس در کارخانجات شده‌است زیرا امروزه، مسأله طراحی یکی از علل پیشرفت در کارخانه‌های پوشاک است که در صورت توجه به این امر، صنعت پوشاک تحول و دگرگونی خاصی پیدا خواهد کرد.

رئیس هیئت مدیره انجمن طراحان لباس و پارچه ایران در بخش دیگر سخنرانی ضمن اشاره به پیشینه و تاریخ درخشان ایران در زمینه طراحی پارچه و لباس ابراز

اشاره:

چهارمین مجمع انجمن طراحان لباس و پارچه ایران با حضور اساتید و دانشجویان، طراحان پارچه و لباس و تولیدکنندگان پوشاک به همراه انتخابات اعضای هیئت مدیره و بازرسان انجمن تحت نظارت نماینده وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی در دانشگاه الزهرا برگزار شد که طی آن هفت نفر به عنوان عضو اصلی، دو نفر عضو علی‌البدل، دو نفر بازرس و یک نفر به‌عنوان بازرس علی‌البدل انتخاب شدند.



سومبات هاكوييان



محمدجواد صدق آميز



صدیقته پاكبين



جمشید بصیری



صفیه كلاهدوزان

به گفته این تولیدکننده پوشاک، هنوز در کشور موزه‌ای برای نمایش پوشاک تاریخی اقوام مختلف ایرانی وجود ندارد تا طراحان جوان با آنها آشنا شوند و بتوانند از طرح‌های تاریخی الهام بگیرند.

پس از اتمام سخنرانی هاكوييان، صفیه كلاهدوزان - بازرس اصلی انجمن - به قرائت گزارش خود پرداخت و گفت: کلیه اقدامات و فعالیت‌های هیئت مدیره و دبیر انجمن در دوره سوم بدون کوچک‌ترین تخطی و کاملاً منطبق بر موازین اساسنامه انجمن انجام شده است.

در ادامه مجمع، هیئت رئیسه‌ای با حضور آقایان دکتر عباس آیت‌اللهی، مهندس جمشید بصیری و مهندس علیرضا حائری تشکیل شد. سپس نامزدهای هیئت مدیره و بازرسان (اصلی و علی‌البدل) به معرفی کوتاهی از سوابق و تجارب خود در زمینه صنایع نساجی و پوشاک پرداختند. این افراد عبارت بودند از: (آقایان و خانم‌ها) سومبات هاكوييان، مسعود لطیفی، صدیقه پاكبين، فریده طالب‌پور، عمادالدین گلاب، صادق خداپرست، سیامک ناظمی، الناز حریری، مسعود طالاری، راضیه بیگم مفیدی، حمیدرضا نیک‌طبع، برزو ایزدپناه، آزاده احسانی، مینو پدram، شهنام فرزانه، مهین تاج‌تدبیری، محمدجواد صدق‌آمیز، رشید عزیزپور، فریناز فرید و مهلا زمانی (نامزدهای هیئت‌مدیره) و ماندانا درخشان‌فر، صفیه كلاهدوزان و روح‌الله باقرزاده (نامزدهای بازرس).

پس از برگزاری انتخابات و شمارش آراء اسامی برگزیدگان به این شرح اعلام شد: سومبات هاكوييان، صدیقه پاكبين، مینو پدram، مسعود لطیفی، فریناز فرید، فریده طالب‌پور، برزو ایزدپناه (اعضای اصلی)، مسعود طالاری، مهلا زمانی (اعضای علی‌البدل)، صفیه كلاهدوزان (بازرس اصلی) و ماندانا درخشان‌فر (بازرس علی‌البدل).

داشت که این طرح به هیچ‌عنوان مورد پسند صنایع نساجی و پوشاک کشور نیست زیرا معضلات بسیاری به همراه دارد که برای این صنعت، دردسراًفرین می‌باشد؛ خوشبختانه آقای مهندس نعمت‌زاده - وزیر صنعت، معدن و تجارت - قول مساعد داده‌اند تا با تمام توان در خدمت صنایع نساجی باشند.

دکتر محمدجواد صدق‌آمیز - مشاور اتحادیه صنف تولیدکنندگان و فروشندگان پوشاک تهران - یکی دیگر از سخنرانان مجمع انجمن طراحان پارچه و لباس بود. وی با بیان این مطلب که صنعت مد و لباس کشور طی سال‌های اخیر روند رو به رشدی گرفته‌است، ادامه داد: موتور مولد صنعت پوشاک، مسأله مد است که متأثر از نگاه خلاقانه و زیبا اندیش طراحان می‌باشد.

وی، آسیب‌پذیرترین حوزه مد و لباس را بخش طراحی دانست و گفت: متأسفانه در کشور ما به دلیل برخی از نقایص قانونی، طراحی با مشکلات عدیده‌ای روبروست اما استیفای حقوق طراحان جز با تلاش مستمر و حضور در مجامع مختلف امکان‌پذیر نمی‌باشد که بهترین گزینه برای احقاق حقوق طراحان، تأسیس چنین انجمنی است که با تلاش مستمر شکل گرفته و توانسته علی‌رغم تمام مشکلات، به حیات خود ادامه دهد.

در ادامه برگزاری مجمع، از سومبات هاكوييان - مدیرعامل مجموعه پوشاک هاكوييان - جهت سخنرانی دعوت به عمل آمد. وی، طراحی را موتور محرک صنایع مصرفی دانست و گفت: امروزه در دنیا، طراحی به یک صنعت عظیم تبدیل شده است.

هاكوييان تصریح کرد: تنها وظیفه انجمن طراحان لباس و پارچه ایران، دفاع از حقوق دانشجویان و طراحان نیست و وظایف و کارکردهای بسیاری پیش رو دارد که باید به متولیان امر منعکس نماید.

خود را به مراجع ذی‌ربط انتقال می‌دهد. وی در پایان سخنرانی خود، حضور فعال در نمایشگاه‌های نساجی و پوشاک کشور، برگزاری همایش‌ها و کارگاه‌های آموزشی تخصصی طراحی پارچه و لباس، انعقاد تفاهم‌نامه با وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، برگزاری مسابقات طراحی پارچه، شال و کلاه، اطلاع‌رسانی به طراحان جهت معرفی طرح شیما، برگزاری آزمون عملی کارشناسی ارشد طراحی پارچه و لباس، برگزاری جلسات مختلف با تولیدکنندگان و صاحبان صنایع نساجی و پوشاک و کارگروه ساماندهی مد و لباس و ... را از مهم‌ترین اقدامات انجمن طراحان لباس و پارچه ایران برشمرد.

سخنران بعدی چهارمین مجمع طراحان لباس و پارچه ایران، مهندس جمشید بصیری - نایب رئیس هیئت‌مدیره اتحادیه تولید و صادرات صنایع نساجی و پوشاک ایران - بود. وی ضمن یادآوری تلاش‌ها و کوشش‌های اعضای هیئت مدیره انجمن طراحان لباس و پارچه ایران از بدو شکل‌گیری این تشکل، به مشکلات و چالش‌های اداره انجمن‌های تخصصی اشاره کرد.

مهندس بصیری سپس بیان داشت: به دلیل هم‌زمانی نمایشگاه پوشاک ایران با نمایشگاه پوشاک ترکیه، بسیاری از تولیدکنندگان ایرانی، نگران حضور گسترده تولیدکنندگان ترکیه در این نمایشگاه بودند اما خوشبختانه تولیدکنندگان ایرانی، علی‌رغم امکانات محدود و اندک خود در این نمایشگاه، خوش درخشیدند و این موضوع باعث اظهار تأسف تولیدکنندگانی شد که در این رویداد صنعتی حضور نیافتند. این پیش‌کسوت صنایع نساجی خطاب به جوانان حاضر در سالن اعلام داشت: باید آینده را هرچه باشکوه‌تر بسازید.

وی ضمن انتقاد از تعرفه ترجیحی ایران و ترکیه، اعتقاد



گزارش

